

Lär känna Er  
**HASSELBLAD**



*Komplement till den  
engelska bruksanvisningen*

## **Ni öppnar Er kamera**

genom att föra den lilla knappen (4) på locket åt höger. För Ni därefter knappen åt höger ytterligare en gång utlöses den lupp, som finns i sökarschaktet för att underlätta skarpinställning. Luppen återställs på sin plats genom att den tryckes nedåt tills en knäpp höres. Undvik fingeravtryck på luppens glasyta. Sökarschaktet är löstagbart. Sedan magasinet borttagits (se nedan) tryckes schaktet bakåt. Det glider då ur sina spår och man kan bekvämt putsa av mattskivan och, om man så önskar, ersätta det med en inställningshuv.

## **Klart för tagning**

Ratten (13) har flera funktioner. Den ombesörjer tidsomställning, vilket sker genom att den drages utåt och vrids medsols så att önskad siffra placeras mitt för det röda indexmärket upptill. Tider: 1, 1/2, 1/5, 1/10, 1/25, 1/50, 1/100, 1/250, 1/500, 1/1000 sek. samt B. I sitt normaläge betjänar ratten filmtransport och slutarspänning. Då ratten vrids exakt ett varv till stopp spännes slutaren och en ny filmruta framdrages automatiskt. Spegeln fälls i samma ögonblick i rätt läge. Slutarindikatorn (11) samt filmindikatorn (10) visar vit signal. Då slutaren icke är spänd eller då ny filmruta icke är framdragen visar signalerna röda fält. Spänn slutaren omedelbart efter varje tagning. Den är konstruerad att inte ta skada, även om den förblir spänd en längre tid.

## **Försiktighet**

Slutaren är tillverkad av rostfritt Sandviksstål med en tjocklek av endast 0,016 mm. Var därför försiktig, slutaren kan skadas vid omild behandling. Rör aldrig vid ridån och ställ aldrig ifrån Er kameran utan skyddande magasin.

## **Håll kameran stadigt**

På sid. 16 i bruksanvisningen finner Ni bilder som visar lämpligaste sätt att hålla kameran under exponering.

## **Byte av magasin**

Locket (19) insättes. Magasinlåset (3) föres åt höger och magasinet fälls bakåt. När nytt magasin skall sättas på kameran se först till att de båda signalerna (10 och 11) ha korresponderande färg. Magasinet fastsättes genom att det ledas mot hakarna på kamerans undersida och tryckes i läge. Magasinlåset föres därvid till vänster och sedan till höger tills en knäpp höres. Genom att locket drages ut läses magasinet vid kamerakroppen och kameran är klar för ny tagning samtidigt som exponeringsspärren är hävd.

## Arsiktliga dubbelexponeringar

kan göras genom att magasinet *avlägsnas* efter första exponeringen, slutaren spännes och samma ruta *ånyo* exponeras, sedan magasinet anslutits till kamerakroppen.

## Objektivbyte

Objektivet frigöres genom att knappen (21) intryckes med vänster pekfinger och höger hand fattar objektivets refflade krage intill kameran. Vrid objektivet åt vänster  $1/4$  varv, där det bekvämt kan lossas från gungan. Vid insättning av objektiv måste den röda punkten (sid. 21 i bruksanvisningen) på objektivet stå mitt för den röda punkten på kameran. Vrid objektivet  $1/4$  varv åt höger till dess en knäpp höres.

## Synkrokontakter

Hasselblad har inbyggd synkronisering för både lamp- och elektronblixhtar. För kontakt fordras endera Hasselblads kontaktslid eller sportsökare (sid. 23). Vid anslutning kontrollera att en tydlig knäpp markerar att Ni fått rätt läge. Blixtlamporna skola vara av ridåslutartyp. Ställ in skalan (2) enligt nedanstående tabell. Ni har då utnyttjat justeringsmöjligheten för de olika blixternas bränntider. Om negativen är mindre expone-

rade på samma sida som de två små trianglarna som syns på negativen, flytta visaren till närmast högre siffra och vice versa.

För elektronblixht är ingen justering nödvändig. Märk emellertid att Ni måste exponera på  $1/25$  eller längre tid för att få in ljuset då slutaren är helt öppen. Alla kortare tider har kontaktspär. *Kontrollera att Ni anslutit till rätt kontaktstiftpar.*

Blixtyper	Exponeringstid			
	1/25	1/50	1/100	1/250—1/1000
Amerikansk: Nr 6, Nr 26 .....	—	3	4	5
Nr 31, Nr 2 A .....	5	5	5	5
Europeisk: PF 24, S 2 .....	—	3	4	5
PF 45 .....	5	5	5	5

Lamptyperna 6, 26, PF 24 och S 2 böra icke användas vid  $1/25$  sek.

## Bländarförval

Förväljarknappen (17) föres nedåt och åt vänster så långt det går. Med hänsyn till fotograferingsförhållandena väljes lämplig bländare som ställes in med bländarinställningsringen (16). Bländaren står nu helt öppen för skarpinställning.

## **Avståndsställning**

Avståndet ställs medelst ringen (8). Inställningsavstånd för standardoptik från 0,5 meter till oändlighet.

## **Avbländning**

Omedelbart före exponeringen föres knappen (17) till höger och uppåt så långt den går. Den förvalda bländaren är nu inställd. Kontrollera att det rektangulära röda märket står mitt för den röda punkten mellan 5,6 och 8 på bländareskalan. Se figur sid. 14 i bruksanvisningen.

## **Laddning**

Filmstorlek är rullfilm Nr. 120. Öppna och vrid rullhållarens läsvred (20) motsols. Drag ut rullhållaren. Vrid läsvredet tillbaka medsols så att filmklämmorna öppnas. Se tredje bilden från vänster, sid 18. Placera tomrullen i den rullhållare, som är försedd med refflor och filmrullen i den andra. Drag ut skyddspapperet 12-13 cm och skjut in det under de båda tungorna på rullhållaren. Fäst filmpapperet vid tomspolen. Vrid därefter rullhållarens läsvred så långt det går motsols. Sträck papperet genom

vridning medsols av den refflade knappen. Skjut in rullhållaren i magasinet. Lås genom att vrida medsols och fäll ner läsvredet. Öppna filmfönstret på magasinets baksida, fäll upp laddningsvredet (1) och vrid tills siffran 1 på skyddspapperet syns i fönstret. Vrid därefter laddningsvredet åt vänster så långt det går så att även filmräkneverket (9) visar siffran 1. Fäll därefter in laddningsvredet. I fortsättningen matas filmen fram automatiskt.

## **Kameran bäres**

med objektivet nedåt, varigenom det är väl skyddat. Nackremmen hakas snabbt och säkert på specialkonstruerade remfästen av rostfritt stål. Dessa medför bärsäkerhet för Er kamera.

## **Lycka till!**

Vi gratulerar Er till Ert nya kameraförvärv och vi är säkra på att Ni under Ert fortsatta arbete kommer att finna nya utvägar att utnyttja Er Hasselblad med tillbehör som universellt kamerasystem. Lycka till!