

HASSELBLAD



*Den nya*  
SVENSKA SPEGELREFLEXEN



# HASSELBLAD

*Den svenska enöga spegelreflexkameran 6×6 cm med utbytbart objektiv  
och med utbytbara kassetter för rullfilm och bladfilm.*

## Kameran och slutaren

»Hasselblad» har en patenterad, klimatsäker ridåslutare, gjord av Sandvikens rostfria stål, endast 0,016 mm tjockt. Stålet är korngerat och har utomordentlig hållbarhet.

Slutarens axlar är lagrade i kullager. Innan springan nått bildfältet, är ridån uppe i full hastighet, vilket motsvarar 6000 varv per minut hos axlarna.

Slutaren spänns genom att ratten vrides runt ett varv. Om kameran är laddad med rullfilm, drages denna samtidigt fram automatiskt.

Slutarens tidsomställning sker med samma ratt. Tider: 1, 1/2, 1/8, 1/10, 1/25, 1/50, 1/100, 1/200, 1/400, 1/800 och 1/1600 sekund samt B. Tidsomställning kan göras i båda riktningarna och från en slutarhastighet till vilken annan som helst, både före och efter att slutaren har spänts.

På kameran finns en indikator, som visar om slutaren är spänd eller ej (vitt = klart för exponering, rött = exponering gjord).

Under visirskivan är inbyggd en Kodak Ektalite Field Lens, som ökar visirskivebildens ljusstyrka med 250 % och i hörnen med mer än 1000 %. Då inställningen alltid göres med f/2,8 är visirskivans bild utomordentligt ljusstark. Detta ökar kamerans användbarhet inomhus och i dåliga ljusförhållanden och gör att »Hasselblad» bekvämt kan användas i ljusförhållanden, där en spegelreflexkamera tidigare knappast kunnat användas.

Skalorna är tydliga och bekvämt avläsbara när kameran hålles i färdigställning.

Schaktet kan lätt tagas av för putsning av visirskivan. Även luppen är bekvämt löstagbar för rengöring.

»Hasselblad» har inbyggd blixtsynkronisator för både lampblixter och urladdningslampor. Anslutningen sker med en separat kontaktslid, som inskjutes i universalfästet på kamerans vänstra sida. Synkroniseringen är justerbar för olika lamp typer.

Kameraremmen påhåkas snabbt med specialbeslag av rostfritt stål, som ger en absolut säker låsning.

Kameran har två stativmuttrar, en med engelsk och en med tysk gänga.

Kamerans dimensioner med rullfilmkassett men utan objektiv: längd 12,4 cm, bredd 9 cm och höjd 9 cm. Vikt med standardobjektiv och rullfilmkassett 1300 gram.

## Kassetterna

**Rullfilmkassetten** har en rullhållare, som kan dragas ut, och som medger snabb och bekväm laddning. Man använder film nr 120. Kassetten är försedd med räkneverk och automatisk exponeringsindikator (vitt = klart för exponering, rött = exponering gjord).

**Bladfilmkassetten** är konstruerad som enkelkassett. Den har en automatisk indikator, som visar om kassetten är laddad eller ej (vitt = klar för exponering, rött = oladdad eller exponerad). Man laddar med Kodakfilm 65×65 mm.

Om ni glömt att dra ut kassetlocket, kan slutaren icke utlösas. Om ni glömt att skjuta in kassetlocket innan ni byter kassett, kan kassetten ej lossas från kameran. Originalväsckorna har särskild plats för kassetlocket.

## Objektiven

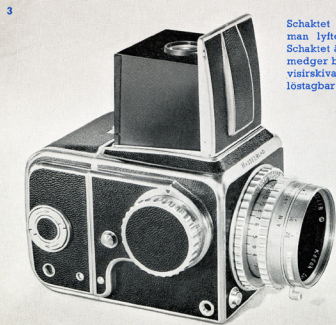
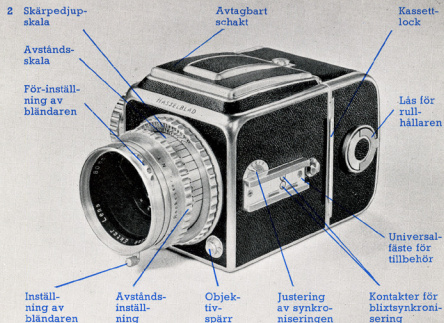
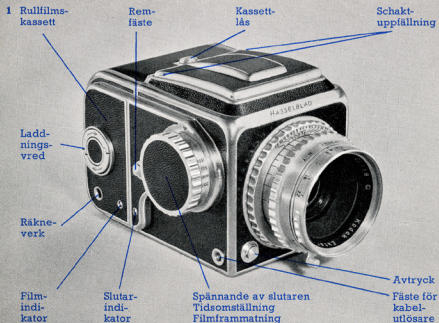
**Standardobjektivet** är en lumeniserad Kodak Ektar 80 mm f/2,8 med utomordentligt god korrektion även för färgbilder. Avståndsinställningen går från  $\infty$  ända ned till 50 cm från filmplanet (35 cm från objektivet framkant).

**Extra objektiv:** Lumeniserad Kodak Ektar 135 mm f/3,5 med avståndsinställning från  $\infty$  till 1 m från filmplanet. Senare väntas ett vidvinkelobjektiv: lumeniserad Kodak Wide Field Ektar 55 mm f/6,3 med avståndsinställning från  $\infty$  till 1 m från filmplanet. Vidare ett objektiv med extra lång brännvidd: lumeniserad Kodak Ektar 254 mm f/5,6 med avståndsinställning från  $\infty$  till 2,25 m från filmplanet.

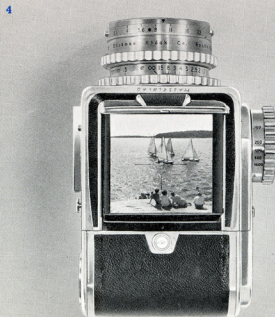
Objektiven fästes vid kameran med en kombinerad skruv- och bajonettfättning, som har skruvfattningens stadga och bajonettfattningens snabbhet.

Till samtliga objektiva utom vidvinkelobjektivet passar samma filter och filtertillbehör, Kodak serie VII.

Objektiven fås efter önskan avståndsgraderade i meter eller fot. Inom Sverige expedieras metergraderade, om ej fotskala uttryckligen begäres.



Schaktet springer upp, när man lyfter i locket hörn. Schaktet är löstagbart, vilket medger bekväm putsning av visirsivan. Även luppen är löstagbar för rengöring.



Under visirskivan ligger en Kodak Ektalite Field Lens, som ökar visirskivebildens ljusstyrka med 280 % och i hörnen med mer än 1000 %. Då inställningen alltid sker med  $f/2,8$ , är visirskvans bild utomordentligt ljusstark.

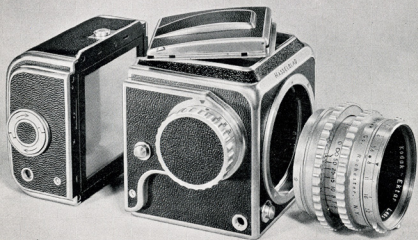
Detta ökar kamerans användbarhet inomhus och i dåliga ljusförhållanden och gör att »Hasselblad» bekvämt kan användas i ljusförhållanden, där en spegelreflexkamera tidigare knappast kunnat användas.

Skalorna är tydliga och bekvämt avläsbara, när kameran hålles i färdigställning.



5

Schaktet är löstagbart.



»Hasselblad» har utbytbar kassett. På några sekunder kan man övergå från svartvit film till färgfilm eller till film av annan emulsionstyp.

Även objektivet är utbytbar.

6



Kassetten lossas med ett enkelt handgrepp. Automatiska signaler visar om slutaren är spänd eller ej och om filmen är framdragen eller ej.

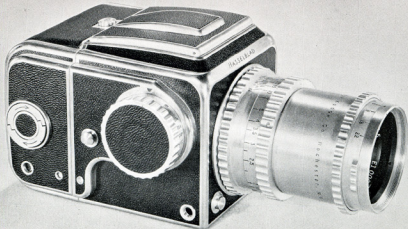
7



Objektivet är fäst vid kameran med en kombinerad skruv- och bajonettfättning, som har skruvfattningens stadga och bajonettfattningens snabbhet.

För att ta loss objektivet trycker man in objektivspärren och vrider objektivet  $1/3$  varv åt vänster.

8



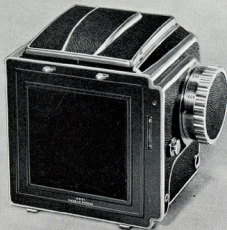
»Hasselblad» med lumeniserad Kodak Ektar 135 mm  $f/3.5$ . Avståndsställning från  $\infty$  till 1 m från filmplanet. — Senare väntas vidvinkelobjektiv 55 mm  $f/6,3$  och objektiv med extra lång brännvidd 254 mm  $f/5,6$ .

»Hasselblad« med bladfilmkassett. Kassetten har automatisk indikator, som visar vitt när kassetten är laddad, rött när filmen är exponerad och när kassetten är tom.



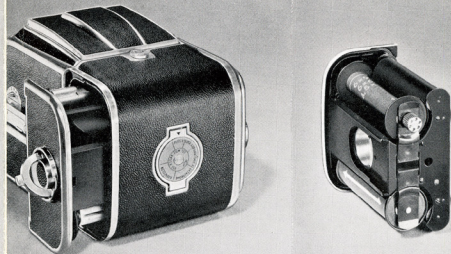
Bladfilmkassetten laddas med Kodak-film 65×65 mm.

»Hasselblad« har en patenterad, klimatsäker ridåslutare, gjord av Sandvikens rostfria stål, endast 0,016 mm tjockt. Stålet är korrumperat och har utomordentlig hållbarhet. En provkamera har upplevt mer än 30 000 exponeringar.



Slutaren är inställbar för 1, 1/2, 1/5, 1/10, 1/25, 1/50, 1/100, 1/200, 1/400, 1/800 och 1/1600 sekund samt B. Tidsomställning kan göras i båda riktningarna och både före och efter att slutaren har spänts.

Slutarens axlar är lagrade i kullager. Innan springan nått bildfältet, är ridån uppe i full hastighet, vilket motsvarar 6 000 varv per minut hos axlarna.



Rullfilm laddas snabbt och enkelt genom att rullhållaren drages ut ur kassetten. Endast siffran 1 behöver ställas in i filmönstret. Därefter sker framvriddningen helt automatiskt, och kassetts räkneverk visar antalet exponeringar. Film nr 120.



Av väskor kommer att finnas olika typer. Denna har plats för kameran och filter.



Bländaren för-inställes på önskad siffra. Avståndsställningen sker alltid med  $f/2,8$ . Vid fotograferingen vilar kameran helt i vänstra handen och man håller vänstra pekfingeret redo på avtrycket (bild 13). Avståndsställningen göres med högra handens tumme och långfinger; högra pekfingeret hålles redo på avbländningsknappen (bild 14).

Kameraremmen har en speciell fästansordning, som är snabb och absolut säker. När kameran bäres i remmen, pekar objektivet nedåt och är väl skyddat.

#### För-inställning av bländaren

På samtliga objektiv har bländaren en patenterad för-inställning, som man i förväg ställer in på den bländarsiffran man ämnar använda vid tagnigen. Därefter ställer man in skärpan med full öppning. Först omedelbart före tagnigen bländar man av till det förinställda värdet utan att med blicken släppa visirskivan. Det sker genom att man med högra pekfingeret drar avbländningsknappen åt höger och uppåt så långt den går (jfr bild 14). Exponering kan ske mindre än en halv sekund efter att avståndsställningen är färdig.

#### Specialtillbehör

Till kameran är det meningen att succesivt framställa en hel rad tillbehör, som gör »Hasselblad» lämpad för uppgifter av de mest skiftande slag. Bland dessa kan nämnas förlängningstuber för bilder i alla skalor upp till hel skala, blixtaggregat, ramsökare, rullfilmskassett för 35 mm film, me-

kanisk och elektrisk fjärrutlösning samt fjärrutlösning för upprepade tagningar med automatiskt spännande av slutaren och automatisk filmframmatning.

#### Priser:

Hasselblad med lumeniserad Kodak Ektar 80 mm $f/2,8$ och rullfilmskassett samt kamerarem .....	kr 1850.—
Lumeniserad Kodak Ektar 135 mm $f/3,5$ .....	» 945.—
Extra rullfilmskassett .....	» 255.—
Bladfilmskassett .....	» 36.—
Kontaktslid för lampblixlar .....	» 28.—
» » urladdningslampor .....	» 28.—
Ross kulle .....	» 21.35
Lädersvaska mod. A med plats för kamera och filter .....	» 85.—
Extra kamerarem .....	» 7.50
Extra kassetlock .....	» 3.50

Tillverkas i Göteborg av

VICTOR HASSELBLAD

*Åkriebolag*